

CLAUDE BERNARD, EL COLEGIO DE FRANCIA Y EL NACIMIENTO DE LA ENDOCRINOLOGIA MODERNA

Dr. Julio González Molina*



CLAUDE BERNARD (12 de junio 1813, St. Julien, 10 febrero 1878 París). Demostración en el laboratorio, óleo de León Lhermitte, Fac. de Ciencias, París.

Del Laboratorio húmedo, oscuro y frío del Colegio de Francia y sin los recursos de los laboratorios alemanes de la época parte el desarrollo moderno de la fisiología de las glándulas endocrinas. Tal hecho se debió al trabajo metódico de Claude Bernard que gracias a las críticas implacables y escepticismo de su maestro F. Magendie cultivó un arraigado amor por la certeza experimental.

El punto de partida de las correlaciones de las glándulas endocrinas y del determinismo orgánico de conservar constantemente el medio interno fueron 1) sus trabajos sobre la función glucogénica del hígado (1848-57) donde hizo notar

que esta era según el término de su propio acuño de "naturaleza de secreciones internas", 2) sus trabajos sobre funciones pancreáticas (1849) y 3) diabetes experimental por punción del sistema nervioso central (1849). Es Bernard quien comprueba por primera vez una acción química sintética en el organismo en sus estudios sobre glicógenesis animal.

Son importantes para la historia de la endocrinología las experiencias de otro miembro del colegio y discípulo de Bernard, Brown Sequard sobre adrenalectomías en animales que no merecieron la aprobación del maestro por considerar

* Departamento de Ciencias Fisiológicas, Facultad de Medicina, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

los experimentos como poco cuidadosos. Posteriormente a Sequard le pareció que se había autorejuvenecido con inyecciones de extractos de testículo animal y su sólo entusiasmo hizo que en menos de 1 año miles de médicos probasen este procedimiento en sus pacientes. Desafortunadamente prácticas y tratamientos sin la necesaria rigurosa evaluación experimental se introducen aún en el quehacer médico diario.

Se atribuye a las condiciones inadecuadas del poco soluble laboratorio del Colegio de Francia la causa de la enfermedad renal que obligó a Bernard a interrumpir su trabajo experimental y que finalmente le llevó a la muerte. La enfermedad le obligó a retirarse a su pueblo natal donde pudo reflexionar y escribir su obra "Introducción al estudio de la medicina experimental" obra que lo llevó a ocupar el puesto dejado por Flourens en la Academia Francesa, y que por sus ideas y estilo colmó de asombro a los hombres de ciencia y letras.

De C. Bernard se ha escrito profusamente y se conocen bien varias facetas de su personalidad: En su juventud su inclinación era hacia las letras y escribió dos obras que al ser evaluadas por un crítico literario produjeron el consejo de estudiar una profesión que le diese para vivir y que tan sólo escribiera literariamente en sus ratos de ocio. Nunca deslumbró como estudiante brillante y se llegó a pensar que su reflexiva calma era simple haraganería. Se casó a los 39 años de edad y su matrimonio fue un fracaso, pues su esposa no comprendió que Bernard despreciara el ejercicio de la medicina y se dedicase de lleno a la experimentación animal. Esposa e hijas le atacaron aún después de su muerte.

En vida fue llamado a ocupar posiciones muy importantes: Miembro de la

academia de ciencias y de la Academia Francesa donde tuvo como colega a Saint-Marc Girardin, aquel académico que 36 años antes le había aconsejado que sólo escribiera versos en sus ratos de ocio. Su sillón de la academia fue ocupado posteriormente por su amigo Renan, Napoleón III, quien vivía atraído por su personalidad y que previamente la había donado dos laboratorios modernos ante las críticas de Bernard por las condiciones inapropiadas en Francia para la experimentación animal, le nombró por decreto especial Senador de la república.

La obra dejada por Bernard es impresionante cuantitativamente, más de 360 trabajos impresos entre 1843 y 1878 y multitud de manuscritos que quedaron sin publicar. Pero lo es más aún cualitativamente, con su contribución a la teoría integracionista del organismo, al planteamiento profundo de los principios teóricos sobre experimentación y al desarrollo del concepto del medio interno cuya conservación en su concepción actual físico química es la función final de toda actividad fisiológica.

El término de secreción interna en la obra de C. Bernard implica la producción y suministro de sustancias de un órgano a la sangre pero sin la implicación de la endocrinología moderna de un órgano reactivo, que de esta forma es regulado en su actividad.

A su muerte recibió por primera vez en la historia de Francia los honores reservados a las celebridades políticas y militares y se proclamó que la "luz que acababa de extinguirse no podía ser reemplazada". De él se dijo que creó un estilo que "descubría cómo los otros respiraban" y que "no era un fisiólogo sino la fisiología misma".

BIBLIOGRAFIA

1. Historia de la Medicina. Fielding H. Garrison Cuarta Edición. Ed. Interamericana.
2. Historia Universal de la Medicina. Lain Entralgo Ed. Salvat Editores.
3. Introducción al Estudio de la Medicina Experimental. Claude Bernard. Ed. Librería "El Ateneo" Editorial, 1959.
4. Henderson, 1926. Nota publicada como introducción a "Introducción al Est. de la Med. Experimental". op. Cit.
5. P. Bert. Nota necrológica. 1878. Publicada en "Int. al est. de la Med. Experimental". op. Cit.
6. Consulta Feb. 1980. Claude Bernard: de la literatura a la fisiología, pag. 25-27.